

CYRK T. SIDOLEGO w ogrodzie Kleina.

Nr porządkowy 22.

Dziś we Środę dnia 26 Kwietnia 1882 roku

NADZWYCZAJNE GALOWE PRZEDSTAWIENIE

Przedstawienie koni **25** najcieplej tresowanych

— tak w ujeżdżalni —

— jakoteż na wolności. —

Mam zaszczyt zaprosić wszystkich Lubowników i Przyjaciół sztuki tresowania koni na to nadzwyczajne Przedstawienie, i prawdziwą będzie dla mnie uciechą, gdy Szanowna Publiczność, zwiedzająca dzisiejsze Przedstawienie, wyrazi swe zdanie o tresurze koni.

Z nader obfitego repertoaru
wyszczególniamy
znacznějšíe produkcy:

Dwa ogry

na wolności tresowane przed-
stawione przez Dyr. Sidolego.

TIGER

koń aportujący
tresowany
przez Dyrektora Sidolego.

RONDEL

koń rosyjski,
tresowany na wolności i przed-
stawiony przez Dyr. Sidolego.

ZHEFIR

koń arabski,
jeżdżony we wszystkich chodach
wyższej szkoły przez młodo-
cianego Cezara Sidolego.

7 Ogrów

przedstawionych
przez Dyrektora Sidolego.



Z nader obfitego repertoaru
wyszczególniamy
znacznějšíe produkcy:

SUŁTAN,

trakeński ogier, na wolności
tresowany, przedstawiony przez
Dyrektora Sidolego.

4 OGRY

TRAKEŃSKIE,
przedstawione
przez Dyr. Sidolego.

PEPITA

kary kucyk,
przedstawiony
przez pana J. Tardini.

RZYMSKIE igrzyska

wykonane na dwóch obok siebie
biegnących koniach przez pp.
St. Massloff i Hanausek.

Pengy, Hansy,

szkockie kuce
na wolności tresowane przed-
stawione przez Dyr. Sidolego.

Na zakończenie:

DUCH GÓRNICZY czyli CZERWONY OLBRZYM

wielka historyczna Pantomima z dyabelskimi tancami i z potyczkami na koniach i pieszo. — Końcowy obraz przy bengalskim oświetleniu.

Najcieplej tresowane konie wierzchowe dla dam i mężczyzn są w moim Cyrku do sprzedania.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godz. 8 wieczór.

Jutro we Czwartek dnia 27 Kwietnia 1882 roku, Wielkie Przedstawienie na benefis uprzywilejowanego tancerza na linie p. Felice Ferroni.

AVISO. Z powodu w krótkim czasie odbyć się mającej Pantomimy „Hopciuszek“ będą przyjmowani chłopcy i dziewczęta od 10 do 12 lat za zezwoleniem rodziców codziennie w Cyrku od godziny 10 do 12 przedpołudniem.

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Mittwoch den 26. April 1882, um 8 Uhr Abends

EXTRAORDINÄRE GALA-VORSTELLUNG

(d'Élite à la Paris).

— Vorführung von 25 der best dressirten Schul- und Freiheits-Pferde. —

Ich erlaube mir alle Liebhaber und Kunstfreunde von dressirten Pferden zu dieser aussergewöhnlichen Vorstellung hiermit höflichst einzuladen und wird es mich freuen von den Geehrten Besuchern dieser heutigen Vorstellung die Meinungen über die Dressur der Pferde zu erfahren.

Zum Schluss der Vorstellung:

Berggeist der rothe Niese, grosse historische Pantomime mit Teufel-Tänzen und Gefechten zu Fuss und zu Pferd, Schluss-Tableaux bei bengalischer Beleuchtung.

Best dressirte Reit-Pferde für Damen und Herren sind im Circus zu verkaufen.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Cassa Eröffnung um 6 Uhr. — Billette zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben.

Morgen Donnerstag den 27. April Grosse Benefice-Vorstellung, des renomirten Seiltänzers Herrn F. Ferroni.

AVISO. Zu der in der kürzesten Zeit vorkommenden Pantomime „Aschenbrödel“, werden Knaben so wie Mädchen im Alter 10 bis 12 Jahre, mit Einwilligung ihrer Eltern im Circus täglich von 10 bis 12 Uhr Vormittag aufgenommen.

JOHN T. SIDOLE'S & SONS' BOTTLED

Office at 210 West 23rd Street, New York City

WADSWORTH'S CALLOW PRIZE STAMPS

For the purpose of raising money for the relief of the poor and distressed in the city of New York

By the sale of the stamps, which will be sold at the rate of one stamp for one cent

1. The first stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

SULTAN

2. The second stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

4. OBER

3. The third stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

PEPITA

4. The fourth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

ALMA

5. The fifth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

POPE

6. The sixth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.



7. The seventh stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

BAR

8. The eighth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

STERN

9. The ninth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

REBEL

10. The tenth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

ARMY

11. The eleventh stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

1. OBER

12. The twelfth stamp is a portrait of a man in a military uniform, and is worth one cent.

THE NEW YORK CITY CIRCUS

The New York City Circus is a large and famous circus, and is the largest and most famous circus in the world. It is the only circus in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only circus in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only circus in the world that has been in existence for over 100 years.

CIRCUS THEATRE, 111 West 23rd Street, New York City

The Circus Theatre is a large and famous theatre, and is the largest and most famous theatre in the world. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years.

The Circus Theatre is a large and famous theatre, and is the largest and most famous theatre in the world. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years.

The Circus Theatre is a large and famous theatre, and is the largest and most famous theatre in the world. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years. It is the only theatre in the world that has been in existence for over 100 years.